



# ALCORAL

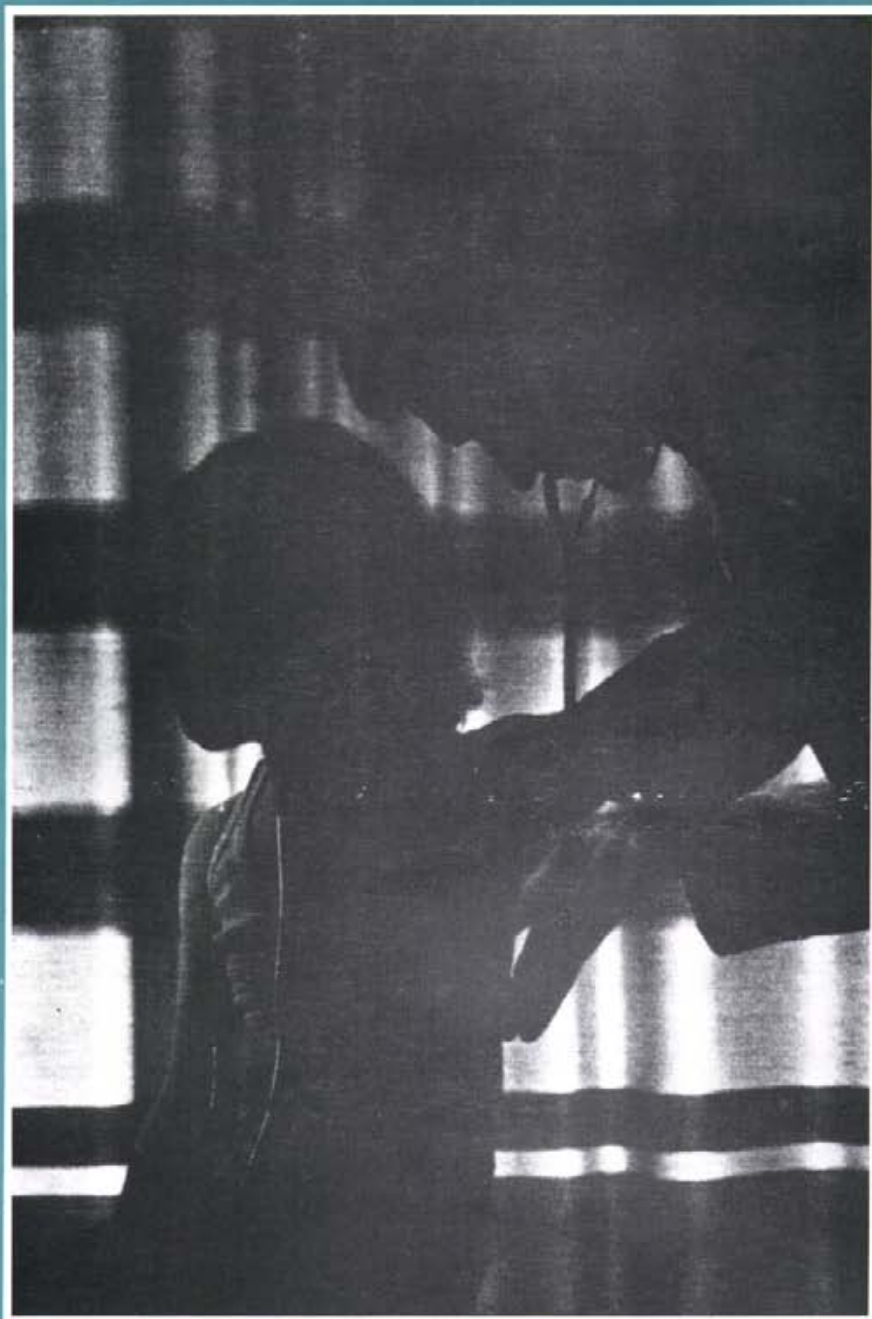
PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 107

Segona època

**NOVEMBRE 1983**

## ELS METGES I LA SEGURETAT SOCIAL



**ENTREVISTES ALS DOCTORS:  
Barceló, Gutiérrez  
Pérez-Escariz i Sastre**



# ALGEBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

Nº 107 - II Epoca

**NOVEMBRE 1983**

Director:  
Joan Julià Reynés

Coordinador:  
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:  
Gabriel Barceló Mas  
Antoni Campaner Borràs  
Joan Julià Malondra  
Joan Petro Carrió  
Francesc Picó Aguiló

Administració:  
Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Sebastià Roca Danús  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

Economia i Publicitat:  
Jaume Gamundi Perelló  
Antoni Torres Font

Anagrames:  
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:  
c/. Bisbe Albertí, nº 14  
Apartat de Correus, nº 20

Fotografia de la portada:  
Foto Gamundi

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Depòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO.

## ES LLORO XAFARDER

Per ocupar es càrrec honorífic de Secretari del C.D. Murense, enguany se cobrarà sa quantitat simbòlica de 150.000 ptes.



Es Consistori i l'Església, després d'intenses negociacions, han arribat a un pacte satisfactori: Es batle no anirà a missa i es rector no pagarà ets impostos.



Es batle Castellet desmenteix categoricament que Muro no tengui zones verdes. «Lo que passa és que estan defora d'es poble», ha aclarit.



Qui no se consola és perquè no vol. S'Ajuntament no construirà s'ambulatori però ampliarà es Cementeri.



## CINE CLUB ALGEBELI

**Jueves, 17 de Noviembre 1983**

EN

## CINE ATENEO

LA PELICULA DE RESONANCIA  
MUNDIAL

**GANADORA DE 8 OSCARS**

# GANDHI

Director: RICHARD ATTENBOROVGH

**EXITO SIN PRECEDENTES**

## VIDEO REPORTAJE

BODAS

FIESTAS  
FAMILIARES



BAUTIZOS

COMUNIONES

**ELECTRICA**

**MARTORELL**

★★★

## A punta de pluma



### EL FONDO Y LA FORMA

Las competencias administrativas o de actuación, entre los distintos organismos del Estado o empresas y sociedades dependientes del mismo, es tema harto manido, pero pocas veces resuelto.

En nuestra villa -al igual que en muchas otras, donde los españoles nos empeñamos en ser inconsecuentes con la auténtica realidad- el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Bellas Artes, cataloga edificios, instruye expedientes para declaración de zonas y conjuntos artístico monumentales, de interés público y exige otras obligaciones al tiempo que dicta normas que deben observar quienes deseen construir o reformar sus viviendas enclavadas en los lugares afectados..

Todo lo anterior está bien, en el fondo, no en la forma. Muchos de estos edificios, a construir, conservar o mantener están situados en barrios cuyos propietarios no pueden permitirse el costo honroso de los condicionamientos que se les imponen y que sus casas pierdan la funcionalidad necesaria.

Y es que el Ministerio debería subvencionar adecuadamente aquellas exigencias que informe, en cuanto a obras de fachada e interiores que tengan condicionantes de las directrices emanadas, con lo cual se conseguirá mucha más eficacia y respeto



Foto Romàntic

hacia algo que a todos nos interesa conservar, pero nunca a costa de unos pocos a los cuales debe tratarse con equidad y valorando su situación.

Pero... este es otro tema. Lo que interesa aquí y ahora, es señalar con énfasis, los atentados mayúsculos que Bellas Artes u otro Organismo estatal, ecologista o ciudadano permiten sin más, a la Compañía Telefónica destruir con inusitada saña y profusión de cables y ganchos, unas fachadas, que por cumplir las normas han costado dinero y disgustos.

Por esto decíamos, que son conocidas las competencias entre ministerios, organismos o aún entre diferentes dependencias administrativas, las cuales llevan a unas incompetencias cuyos resultados están a la vista. Cualquiera puede comprobarlo por las fotografías adjuntas o simplemente paseando por nuestras calles.

No pretendemos frenar el progreso -Muro necesitaba una ampliación de su central y red telefónica y ésta se ha hecho, muy bien- pero pedimos que la forma sea consecuente con el fondo y seguro obtendremos mejores logros con una actuación coordinada y consecuente.

Juan Juliá Reynés



Foto Romàntic

## LOTERIA DE NAVIDAD

«ALGEBELI» HA ADQUIRIDO TREINTA SERIES DEL NUMERO

**38.223**

CORRESPONDIENTE AL SORTEO DE NAVIDAD DE LA LOTERIA NACIONAL 1983.

NUESTROS SUSCRIPTORES PODRAN COMPRAR LAS PAPELETAS QUE DESEEN EN LAS ENTIDADES BANCARIAS LOCALES, A PARTIR DE LA FECHA Y HASTA EL DIA 10 DE DICIEMBRE PROXIMO.

¡AMIGO SUSCRITOR, RESERVE SUS PAPELETAS Y QUE HAYA SUERTE!



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO DEL 6 DE OCTUBRE

- Contratación de un Monitor Escolar de Educación Física y Deportes. Al haber divergencias entre las dos concejalías Sra. Balaguer y Sra. Tugores, sobre la conveniencia de contratar o no al Sr. Cela, y en cuanto a la forma de contratación, si con contrato laboral o contrato de prestación de servicios, y a propuesta del Sr. de Arriba, se acordó asignar 20.000 ptas. a cada Asociación de Padres para que ellos contraten el Monitor que crean más adecuado y en las condiciones que mejor les convenga.

mensuales que serán costeados por la Asociación de Padres con la colaboración del Ayuntamiento. Se originó una discusión ciertamente incongruente al pretender la Sra. Tugores que al Colegio Privado se le asignara igual cantidad: 65.000 ptas. para lo que queda de año. Propuesta que finalmente prosperó. No entendemos este acuerdo cuando la Asociación de Padres del Colegio San Francisco no había presentado ninguna solicitud ni se había manifestado sobre si tienen deseo o no de contratar un pedagogo para sus niños.



Foto Imprenta Muro

- Instancia de D. Pedro Ramis Cantarellas, sobre cesión de terreno afectado por alineación de vial. Se acordó que el Ayuntamiento procederá a realizar el derribo de la casa sita en la calle Juan Massanet esquina calle Antonio Cánovas (antiguo Café de Ca'n Simó) y posterior limpieza del solar resultante, cediendo el Sr. Ramis la parte de solar afectada por alineación.

- Modificación de la Ordenanza de Recogida de Basuras. La modificación afecta a las tarifas para el año 1984, las cuales se verán incrementadas con respecto a las actuales, aproximadamente en un 15 % lineal. El motivo de la alza es el incremento del precio de adjudicación del contrato al Sr. Gelabert, en ese mismo porcentaje.

### CONTRIBUCIONES ESPECIALES PAVIMENTACION CALLES FASE B

- Expediente de contribuciones especiales sobre asfaltado de diversas calles de esta población. A 2.456.118 ptas. se eleva el importe de las contribuciones especiales que deben satisfacer los beneficiarios de las obras de Pavimentación asfáltica de diversas calles - Fase B. Las calles incluidas en esta Fase se relacionaron en el nº 105 de ALGEBELI.

- Expediente de contratación de obras de pavimentación asfáltica. Entre las propuestas presentadas se eligió la de D. Antonio Beltrán Mairata, obrando en calidad de Director Gerente de la Empresa «Obras y Pavimentaciones MAN, S.A.», por un importe de 7.497.740 ptas.; aunque parece que dicha cantidad será sensiblemente inferior al comprometerse dicha empresa a realizar varias obras de forma gratuita para nuestro pueblo.

- Escrito de D. Gabriel Perelló Petro, Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público, interesando una ayuda o colaboración. Dicha ayuda estaba destinada, según explicó la Sra. Balaguer, a la contratación del Sr. Llinares, como pedagogo del Colegio Público. Los honorarios del Sr. Llinares ascienden a 55.000 ptas.



Foto Romàntic

### SERVICIO DE ANALISTAS

- Se habló de la posibilidad de poner en funcionamiento un «Servicio de Análisis Médico». Los interesados disponían de un plazo de 8 días para proceder a su inscripción. A consecuencia del Bando publicado con posterioridad, recabamos la oportuna información en las oficinas municipales: La iguala será por un mínimo de 3 meses, a partir del momento en que se apunten. Se abonará en dicho momento la cantidad de 1.050 ptas. que corresponden a los 3 meses (350 mensuales).

El lugar en donde deberán acudir para hacerse los análisis se notificará en su día por el Ayuntamiento. La cantidad abonada abriga a toda la familia del beneficiario.

Nos informaron también de que la iniciativa no ha tenido muy buena acogida, por lo que es probable de que no prospere.

- Se acordó, a propuesta de la Comisión de Hacienda, conceder una gratificación de 7.000 ptas. mensuales a D. José Martínez López, por realizar la función de Celador de Obras, y otra de 3.000 ptas. a D. Bartolomé Moragues Munar, por trabajos de colocar bombillas en el alumbrado público.

En cuanto a las gratificaciones a conceder a la Policía Municipal, se aprobó la gratificación de 16.000 ptas. por servicios extraordinarios prestados en días festivos durante el primer semestre, quedando pendiente las gratificaciones por servicios especiales en las Fiestas de San Juan, al tener que realizar una comprobación el Jefe de la Policía, el Concejal Sr. Moragues.

- Obras de abastecimiento y saneamiento en la zona comprendida entre las calles Avda. San Vicente y Miguel Cerviá. Se realizarán las obras en fechas próximas.

Los demás puntos no relacionados en este resumen quedaron pendientes para mejor estudio o fueron de puro trámite.

G. Barceló

## LA BUSCA DINS L'ULL

Mel i sucre i llamps i trons. Tota casta de comentaris ha desfermat la nostra nova secció «crítica-festiva». Això és bo. I endavant ses atxes.

# MURO PELS MURERS

Al darrer número d'ALGEBELI, en Damià Payeras, ens contava com els poblers ens volien escapar el nostre terme, per la banda de la mar, i com haguéren d'aplegar els trastos i tornar-se'n per allà on havien vingut, culbatuts i cara-alegres.

Més espavillats, els alcudients, no ens han enviat a pitrera descoberta sinó que s'han infiltrat estratègicament dins les nostres files i badant badant i com un que no fa res, ens han engabiat dins el bunker de sa Caseta d'es Capellans i ens han pispat platja, pins, hotels i urbanitzacions, que de tot teníem.

¿I qui són aquests agents infiltrats?, dirà algú. Idò, la COMPANYIA TELEFONICA que no sols col·loca els nostres Hotels a ALCUDIA, sinó que a les adreces de la majoria, entre parèntesi, figura (Puerto de Alcudia) -cercau, cercau a les «páginas amarillas»-; els de GESA que tampoc no saben on tenen la mà dreta i engrandeixen el terme d'Alcúdia, com un que fa ganxet, amb els seus rebuts bimensuals; la Delegació d'Hisenda; els que escriuen a tothora «S'Albufera d'Alcúdia»...

Ah! I també tenim els «alcudiats» (¿enteneu el subtil paral·lelisme amb els «afrancesats» de la Guerra de la Independència? ¿eh?), tots els que tenint negoci a la Platja de Muro, posen als seus impresos «Alcudia» o «Bahía de Alcudia», sense fer per res referència a Muro. I encara que anem a l'infern, ferem de cuetes: l'Hotel FORTUNA PLAYA, l'Hotel AMAPOLA, l'ASSOCIACIÓ ADMINISTRATIVA DE PROPIETARIS DEL C.I.T.N. LAS GAVIOTAS, el Camping PLATJA BLAVA, el Restaurant ROYAL BEACH, l'Hotel PLAYA ESPERANZA, etc., etc., etc.

Per a tots, una nota: 0 en geografia. I un lema: «Muro pels murers».

## 250 — ALCUDIA (ISLA DE MÁLLORCA)

(Alcaldía)		
HOTEL ALGERELI S. A.	X	\$54 6044
Arta, Carretera 98, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
HOTEL AMAPOLA S. A.		\$4 5994
Urbanización Las Gaviotas, sh		
(Alcaldía)		\$54 5200
HOTEL CONCHA DEL LAGO		
Arta, Carretera, sh (Puerto Alcaldía)		\$54 6143
HOTEL CONTINENTAL PARK		
Urbanización Las Gaviotas, sh		\$54 5400
HOTEL FORTUNA PLAYA	X	
Arta, Carretera de, sh (Puerto)		\$4 5994
(Alcaldía)		
HOTEL GOLF		\$4 5298
(Alcaldía)		
HOTEL LAGO MONTE S. A.		
— Lago Menor, Urbanización, sh		\$4 6006
(Puerto Alcaldía)		
HOTEL LAS GAVIOTAS	X	
— Arta, Carretera de, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		\$54 5150
HOTEL LAS GAVIOTAS S. A.	X	
Arta, Carretera de, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		\$4 5150
HOTEL LOS PRINCIPES		\$54 5750
— Urbanización Las Gaviotas, sh		
HOTEL MAR Y SOL Almirante		
Moreno, (Puerto Alcaldía), 14 (Puerto)		\$4 5340
(Alcaldía)		
HOTEL MARISTANY		
Arta, Carretera de, sh (Puerto)		\$54 5280
(Alcaldía)		
HOTEL MONTILAU S. A.		
Arta, Carretera de, sh (Puerto)		\$4 5350
(Alcaldía)		
HOTEL MORE VERMEY		\$4 5505
More Vermeij, sh		
HOTEL NUEVAS PALMERAS		
— Minerva, Avenida de, sh (Puerto)		\$4 5450
(Alcaldía)		
HOTEL PANORAMIC		\$4 5484
— More Vermeij, sh		
HOTEL PISCIC		
— Puerto Alcaldía, Carretera de, sh		\$4 5282
(Puerto Alcaldía)		
HOTEL PLAYA ESPERANZA	X	
Ca'n Picalfort, Carretera de, sh (Puerto)		\$4 5500
(Alcaldía)		
INMOBILIARIA ALCUDIA S. A. — Hotel		
Puerto Alcudía, Playa, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
INMOBILIARIA LLEONART		
— Principio de España, 5		
INMOBILIARIA MORE VERM		
— More Vermeij, sh		
INMOBILIARIA PUERTO ALCUDIA S.		
Zona Comercial Carabea, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
INMOBILIARIA PUERTO ALCUDIA S. I.		
Zona Comercial Carabea, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
INMOBILIARIA PUERTO ALCUDIA S. I.		
Immob.		
Alcudía Ca'n Picalfort, Carretera de		
(Puerto Alcaldía)		
INMOBILIARIA PUJADAS		
— Vicealmirante Moreno, 10 (Puerto)		
(Alcaldía)		
INSTITUTO DE LA JUVENTUD		
Victoria, Paseo de la, sh		
INSTITUTO DE LA JUVENTUD		
Victoria, Paseo de la, sh		
INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA		
Paseo E. Moreno, sh (Puerto Alcaldía)		
IRVING ARTHUR ALLEN — Immo		
Lago Menor, Urbanización, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
ISERN VILLALONGA, M.		
Campo de Mar, sh		
JANER PONS, A. — Bar More Vermeij, sh		
JAUME JAUME D. Puerto Alcudía		
Ancudana, Carretera de, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
JIMENEZ GARCIA, F.		
Ca'n Picalfort, Carretera, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
JIMENEZ MORANO, J.		
General Primo de Rivera, 38 (Puerto)		
(Alcaldía)		
JIMENEZ MORENO, J. A.		
Lago Esperanza, Urbanización, sh		
(Puerto Alcaldía)		
JIMENEZ PEINADO, F. — Med. Alcudía		
Ca'n Picalfort, Carretera de, sh (Puerto)		
(Alcaldía)		
JIMNEZ REGALADO, I. — Cafetería		

Gràcies al comentari damunt les papereres, hem sabut que l'Ajuntament tenia pressupostades 300.000 ptas. per a la instal·lació de 80 papereres al casc urbà i s'estalviarà aquesta quantitat al haver-les proporcionades la Pepsi-Cola. Enhorabona, que la se mereixen. De qualsevol manera es podria donar, també, oportunitats als industrials i comerciants murers.

Ah! I quan deiem que eren com «gabetes de canari», no ho feiem en sentit pejoratiu (tan bons al·lots com som!), sinó perquè són «petites, però coroses». De qualsevol manera, a alguns llocs, no hi estaria demés qualcuna de més grossa.

Felicitació també al Consistori. Al darrer Ple el nostre Rei presidia la sessió. Ara anam.

Si som vius, tornarem el mes que ve.



Foto Gamundi

## UTILITZEM LA NOSTRA LLENGUA CORRECTAMENT

Aquest és el motiu que, juntament amb la figura de Ramon Llull i la transcripció de l'article 3<sup>er</sup> de l'Estatut d'Autonomia, il·lustra uns cartells que ha editat la Conselleria d'Educació i Cultura. I nosaltres afegirem... i assiduament. Tot això ho cont perquè en Joan Segura, que a més de bon pastisser, és intel·ligent i observador, la m'envia sense volteres:

«¿T'has fixat que s'única placa que du es nom d'es carrer en català és es Carrer de Glòria?»<sup>(1)</sup>

«I...?», vaig interrogar, més perdut que una ovella sense pastor.

«Que sa placa adorna ses parets d'es Museu Etnològic...».

Aturadet com som, seguia sense entendre ni pruna.

«Sí, homo. Que es català ja és com una peça més d'es Museu...».

I vaig filar. I massa que vaig filar: com un aumut, o sa  
roba de llengos, o un cabestrell. Com un pebre envinagrat  
dins un pot.

Però un que creu, com en Joan, curiosament lo contrari i que pensa que la nostra llengua és i ha de ser per molts d'anys vehicle de cultura i comunicació, amb vida i dinamisme propis, vol punyir per aquesta vegada als mestres i a les Associacions de Pares. Perquè es plantejin seriosament la necessitat de què el català assoleixi un més important protagonisme a l'escola i perquè els mestres que el tenen com a assignatura l'aprenquin millor ells i així l'ensenyaran amb més passió i professionalitat. Amèn.

### En Martí Tacó

# IDENTIDAD DE LA CAPILLA O CAPUCHON DEL BEATO GASPAR DE BONO

En el Archivo Histórico de Mallorca, existe un libro de 100 folios, destinado íntegramente a demostrar, que la capilla o capuchón de religioso mínimo, encontrada en 1786 en el Arca de las tres llaves por los P.P. Visitadores en el Archivo del Convento de San Francisco de Paula de Palma, perteneció al Beato Gaspar de Bono.

Esta capilla o capuchón, se guarda hoy celosamente, aunque un tanto olvidada, en la hermosa capilla del Beato en el Convento de Santa Ana de Muro, en un nicho de una de sus paredes laterales. Desaparecido el Convento de Palma, el de Muro, era el más indicado y con más derecho a guardar tan preciada reliquia.

El Beato Gaspar de Bono, nació en la ciudad de Valencia el 5 de enero de 1530. Fueron sus padres Juan de Bonom, llamado comunamente de Bono, francés de nación, e Isabel Juana Monzón, natural de la villa de Cervera en el reino de Valencia.

El 12 de septiembre de 1589, entró a gobernar como Vicario Corrector el pequeño Convento de Muro, aquí nació en el Beato Gaspar de Bono, una especial devoción a Santa Ana, sus virtudes y santidad, fueron probablemente la simiente por la que tantos hijos de nuestro pueblo entraron a formar parte de la Orden de los Mínimos, entre los que descuella el Vble. P. Fr. Juan Alzina.

Falleció el 14 de julio de 1604, a los 73 años de edad y 44 de Religión. Beatificado por el Papa Pío VI el 10 de septiembre de 1786, su cuerpo se guarda incorrupto en la Parroquia de San Nicolás de la ciudad de Valencia.

Los días 25 y 26 de julio de 1787, fiestas populares de San Jaime y Santa Ana, Muro celebró unas solemnísimas fiestas cívico-religiosas, para celebrar la beatificación del antiguo Corrector del Convento de Santa Ana, el P. Gaspar de Bono., años más tarde, nuestro pueblo le dedicó una de sus calles principales.

Muy laboriosa fue la tarea encaminada a probar la identidad de la capilla o capuchón. Era Provincial el P. José Fullana Más, natural de Campos, y que en el capítulo general de la Orden de 1788, sería elegido Procurador General, con residencia en Roma.

Sentencia definitiva y declaratoria, sobre la legitimidad e identidad de una capilla del Vble. Bto. Gaspar de Bono:

«En nombre de la Santísima Trinidad y de la Beatísima Virgen María, Amén. Invocando el Santísimo nombre de Jesucristo, Nos Fr. José Fullana, Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio y Provincial de Mínimos en esta de Mallorca y los P.P. Colegas Fr. José Janer y Fr. Juan Roig. Vistas las actas que se nos han substanciado ante Nos, en, y sobre la legitimidad, e identidad de un capucho de Religioso Mínimo, de lana, color pardo, aforrado de tafetán (tela delgada de seda, muy tupida) de color blanco y violado, hallado con ocasión de la Santa Visita, en que actualmente entendemos, en el Arca del Depósito de las tres llaves, custodiada en el Archivo de este Convento de San Francisco de Paula de la Ciudad de Palma, puesto dentro de una Almoaderita de Persiana, cerrada y envuelto con dos lienzos blancos, uno de los cuales está circuido de randa, acompañado todo esto con tres papeles manuscritos que existen dentro de la misma Almoaderita, que contienen asuntos del Vble. P. Gaspar de Bono, Religioso de nuestro Santo Hábito, quién vivió en Mallorca muchos años, y uno de ellos firmado de la mano del P. Tomás Ripoll Provincial de esta Provincia con la nota de ser aquel capucho o capilla del Vble. P. Gaspar de Bono. La cual capilla consiste en escapulario y capucho todo junto del paño y color que ya queda dicho, y de medida por la parte posterior tiene de longitud esto es de lo más eminente del capu-



Foto Romántic

cho hasta la inferior del escapulario, cuatro palmos y medio, con cosa de medio cuarto, y de la parte inferior anterior hasta la parte superior de las espaldas, tres palmos y medio con cosa de medio cuarto; y de latitud, esto es de espalda a espalda, a lo superior dos palmos un cuarto y medio, lo que a proporción va bajando, y en el último remate tiene de latitud un palmo con cosa de cuarto; y por la parte anterior desde lo superior del capucho hasta lo último del escapulario tiene de longitud cerca de cuatro palmos, y de latitud esto es bajo del capucho, cosa de dos palmos, y en el último remate del escapulario cerca de un palmo y medio, y le faltan dos pedazos cortados a propósito con tijeras uno a la parte derecha del capucho, la figura de cuyo hueco es triangular, de un palmo y tres cuartos de longitud, y de un palmo con medio cuarto de latitud; y el otro al remate del escapulario posterior de la parte izquierda, cuyo hueco forma un cuadro oblongado que tiene de longitud cosa de unos tres cuartos, y de latitud cerca de medio palmo. Vistas las declaraciones de todos los Religiosos de esta Provincia, así Sacerdotes como Legos, de las cuales resulta uniformemente bajo juramento ser constante tradición universal e inmemorial en toda ella, el existir y guardarse en el secreto de la referida Arca de las tres llaves, un Capucho o Capilla del Vble. P. Gaspar de Bono, y que jamás se ha guardado otro de semejante naturaleza. Vista la cautelosa custodia en que se tiene y ha tenido, que también resulta de los autos. Vista la demanda del Defensor de esta Causa. Vista la conclusión de las actas, y visto en fin cuanto es de ver, y atendido cuanto es que entender, Jesus Christi nomine invocato: Declaramos, pronunciamos, sentenciamos y promulgamos que el citado capucho o capilla de lana, color pardo, de las medidas que se han dicho, aforrado de tafetán, cuyo color, por ser dicho tafetán tejido de los hilos blanco, y violado, aunque al principio pareciese violado por prevalecer el de este hilo, ahora más parece blanco que violado, por haberse amortiguado éste en tanto tiempo, y custodiado dentro del Arca de las tres llaves del Archivo con el resguardo referido;



## ELS DOS ENEMICS

Si començàs a dir-vos que lo més apreciat d'aquest món és la salut, podríeu pensar i dir: Ja hi som, per això no cal tenir l'ALGEBELI ni perdre el temps darrera lo que ja sabem fa temps.

Però, no perquè ho digui una altra vegada, deixa de ser una gran veritat. Endemés, si provau de pensar, amb una miqueta d'abstracció mental, que teniu la paciència de llegir-me quan estiguéssiu amb una mica de manca de salut (sols que fos un poc de mal de cap) veuríeu que és en aquests moments quan pensam amb lo que no tenim, precisament.

I aquí està el quid de la qüestió. Que no pensam amb ella fins que la seva falta ens fa una cridada d'atenció, com que dient: Eh! que ja no som aquí.

Ara comencen les corregudes.

Dins ja aquest segle que estam consumint a «tota pastilla», l'Humanitat ha aconseguit doblar la duració mitja de la vida, i les grans conquestes han estat: derrotar les malalties per contagi, i disminuir la mortalitat infantil.

Ja els finals del segle passat varen esser molt positius, per haver trobat (i la cercada va esser bastant llarga i polèmica) tres coses fonamentals: asepsia, diagnòstic i, darrerament, prevenció.

Hem de pensar que els estudis i la feina de les persones que cuden la nostra salut, com moltes altres professions, han tengut una forta sèrie de canvis i de situacions noves que no podríem dir ni amb bastantes més fulles que se poguessin publicar en aquesta revista.

Just diré que la preparació era llarga i costosa; no era especialitzada amb la quantitat que ara ho és, i que, per exemple, algunes beques establertes obligaven després a fer una prestació de dos anys de serveis a zones rurals.

La professió d'infermera (principalment per a dones) ha estat un camp propiciat per trobar feina quan les dones han pogut sortir a treure el cap fora del seu quotidià paisatge de la cuina i la bugaderia.

En quant als productes de farmacia, que abans era feina dels droguers, químics i apotecaris, avui ja han caigut en mans de les multinacionals que ens han estibat de medicaments i marques, tant, que s'ha fet necessari posar fil a l'agulla per llevar-ne d'enmig alguns centenars i milenars.

Respecte a la salut, una altra cosa vull dir, passant a un altre aspecte d'aquesta mateixa qüestió de la salut.

Abans (no vull dir quants d'anys fa, però algú que em llegeix segur que recorda el fet) hi havia una trista situació: pagava qui podia i, per tant, curava qui podia pagar. Això vol dir que la salut, millor dit, la curació, era costosa pel malalt. El pobre indigent que no tenia on caure mort (però si que trobava aquest lloc, que a la fi és bastant reduït) no podia solucionar el problema de la seva salut més que acudint, quan podia o ho sabia, a veure si el podien atendre a un hospici, on eren cuidats per monges, i on l'assistència era pagada per la caritat d'algú o alguns.

Alemania, i torn dir que fa molts d'anys, va esser una nació que donaria un exemple que ha seguit molta part de la Humanitat. Va veure néixer l'Assegurança de la Salut, que era lo que avui en deim la Seguretat Social.

Poc a poc, amb els anys, la proporció de despeses per aquest concepte ha augmentat per part dels governs, i a nivell mundial, la UNICEF ha donat moltes passes, encara que crec que ha de donar vertaders salts, i no passes, perquè encara hi ha moltes coses a fer.

Però és, en molta mesura, el metge, particularment, el qui va a la recerca de solucions. Per exemple, la medicina oriental està fent moltes conquestes dins el nostre món occidental. També és oportú dir que la penicilina (un bolet) és una solució que ja posaven en pràctica els xinesos quan empraven uns certs bolets per curar determinades malalties. I fins i tot he pogut saber que alguns psiquiatres han investigat els mètodes dels bruixos de tribus quasi prehistòriques que tenen uns sistemes que no són, ni molts menys, cosa de bruixes, sinó que més bé estan fonamentats en la complexa psicologia de l'home.

Sebastià Roca

→  
esta misma idéntica capilla de que habla el papel, o nota, firmado por el Provincial Fr. Tomás Ripoll, y que se halla auténticamente registrada en las alhajas de la Sacristía, en los libros intitulados: inventario de las alhajas del Convento de Palma, el uno del año 1700 a 1753. Y el otro del año 1653 a 1683, archivado en el archivo del propio Convento con las asenciones de ser una Capilla del Vble P. Gaspar de Bono, es una Capilla del Vble. P. Gaspar de Bono. Y a consecuencia de esto ordenamos y mandamos el que se tenga y reputé por todos los religiosos presentes y futuros por tal, como y también el que a este fin se registre en el libro del Inventario consciente, con expresión e individuación de todas las notas y señales, y de su custodia antedichas, y que a tenor de las mismas se forme separadamente un testimonio auténtico que se deberá colocar en el mismo lugar de su depósito. En fe de lo cual Nos, firmamos de nuestras propias manos, y sellamos esta declaratoria sentencia con el sello mayor de la Provincia, en este nuestro Convento de San Francisco de Paula de la Ciudad de Palma, a los 2 días del mes de Septiembre de 1786».

Firman el documento: Fr. José Fullana, en calidad de Provincial, Fr. José Janer, Colega, y Fr. Juan Roig, Colega y Secretario.

Damián Payeras Capó

## Construcciones

## Juan

## Fluxá

## Ballester

Guillermo Ballester Cerdó, 2

Teléfono 53 73 31

MURO

## FESTA D'ALGEBELI LES CASES DE SON SANT MARTÍ

*Jo me pens tornar venir  
altra volta, si ve bé,  
per això ara escriuré  
més coses a s'Algebèl.*

*Perquè a Son Sant Martí  
sempre es dona bon menjar  
i es que ho vulguí provar  
no ha de fer més que anar-hi.*

*Visca sempre s'Algebèl  
perquè bé ho se mereix  
a tots es murers mos pareix  
lo millor que puguí existir.*

*Veïlada molt divertida  
tothom passà molt de gust,  
sense haver-hi cap disgust  
ni cap persona avorrida.*

*Es de s'Orquestra feren por  
amb tanta de fe tocaven,  
no sé com no feren tro  
ses galtes, tant com inflaven.*

*Un ramell de dones guapes  
a sa festa va assistir  
i tant volia acostar-m'hi  
que quasi vaig pegar de grapes.*

*Volent mirar-les d'aprop  
jo m'hi anava acostant,  
i una me digué «burot,  
¡hala, vést!, no empenyís tant».*

*Es director d'Algebèl  
sempre sabrà quedar bé,  
Déu faça que l'any que ve  
tenga ganes de repetir.*

*En Toni de la Caixa  
formant amb n'Elsa parella,  
disfrutaven com a massa  
ballant sempre, jamai seia.*

*I en Bernat, es de Sa Nostra  
no sé lo que li passà:  
rient, no es podia aturar,  
quasi es passava de rosca.*

*Es components de Cucorba  
de bon cor les felicit,  
i ara que me recorda  
vos ho deix aquí escrit.*

*En Damià i en Joan Segura,  
en Petro i en Tofolí,  
també varen assistir  
ja que això no les apura.*

*Es mestre de Ca'n Barceló  
i en Gabriel Vallespir  
honraven s'Algebèl  
aplaudint i fent honor.*

*En Roca i en Paco Aguiló  
se desfeien dins es ball  
per amunt i per avall  
feien munt an es boldró.*

*En de Arriba també hi era,  
i en Paco Trui no faltava,  
en Mareu també mirava,  
asseguts, revoltant l'era.*



Foto Gamundi



**Avda. Trias, 14 - CA'N PICAFORT**



Foto Archivo

*En Llinars no ballava,  
amb s'al.lota al costat  
estava tan embambat,  
ni sabia lo que passava.*

*També hi havia en Cap d'Ou,  
i llavors dos retratistes  
que en això són uns artistes,  
juntament amb en Pep Bou.*

*En Florit també hi va esser  
en aquest sopar tan fi  
i acostant-se prop de mi  
me digué: «M'he posat ple!».*

*En Caldés no tengué rues  
queda com un cavaller,  
se portà de lo més bé,  
anava acompanyat de dues.*

*Es de s'Impremta també  
ballant si que va complir  
encara que en es venir  
va arribar es darrer.*

*En Guixeria va recitar  
com sols ell ho sap fer.  
Després se varen contar  
«xistes» blancs i verds també.*

*Tots feiem es fetge rient  
ningú s'esperava això  
i alguns tenien por  
d'amollar a qualque vent.*

*Vos ho dic, no vaig d'emhuis,  
per això ho vull escriure:  
a molts les ploraven ets uis  
al no poder més de riure.*

*Als components de Cucorba  
no els acaben mai es brou  
tampoc acaben sa corda  
no diuen mai: n'hi ha prou!*

*Ojalà se repetesqui  
aquesta vetlada tan fina  
i cada home comparesqui  
almanco menant una nina.*

*Des d'aquí vull demanar  
a tots es que són subscriptors  
que cada un en meni dos  
i així sa revista viurà.*

*Si volem tenir alegria  
lleguem aquest periòdic  
serà igual que heure un tònic  
tenint bona companyia.*

*Ara si m'ho permeteu  
s'enhorabona daré,  
ses gràcies al bon cuiner  
i a tot es personal, arreu.*

*Acab demanant que pregueu  
encara que sia un poquet,  
i a dins es vostre cor guardeu  
memoria al Capellà Mulet.*

**PEP TOFOLI**  
**Cases de Son Sant Martí**  
**22-10-83**





## PEDRO NOCERAS DIEZ AÑOS CON EL MURENSE

No cabe duda de que la figura más representativa del C.D. Murense, es su jugador PEDRO A. NOCERAS OLIVER, que ha sobrevivido a directivas, presidentes y entrenadores, siempre haciendo gala de una notable y constante actuación. Estas son nuestras preguntas:

- ¿Cuántas temporadas llevas en el Murense?
- Si la memoria no me engaña esta es la décima.
- ¿Qué temporada te recuerda mejores momentos?
- Indudablemente la primera temporada que estuvimos en Tercera.
- ¿Quién ha sido el mejor entrenador que has tenido?
- Me es muy difícil responder, sin embargo todos me han enseñado algo positivo.
- ¿Qué año te ha gustado más jugar para la afición?
- Por supuesto y con diferencia el primer año de Tercera.
- ¿Y el peor?
- No se puede hablar de peor, pero este año es muy frío.
- ¿Cuál ha sido tu mejor partido?
- El que mejor recuerdo, por la emoción que me produjo, fue aquél que ganamos 0-3 al Poblense en su feudo.
- ¿Has tenido ofertas de otros clubs?
- He tenido y tengo; sin embargo los colores del Murense significan mucho para quienes nos sentimos mureros.
- ¿Cómo ves al Murense esta temporada?
- Un equipo muy joven, pero que va a más día a día.
- ¿Os clasificareis entre los seis primeros?
- Es nuestro objetivo y además no nos faltan ganas ni ilusión.
- Siempre has sido titular y, como no, este año sigues siéndolo, pero, ¿hay alguien que te pueda reemplazar?
- Naturalmente que sí. Todos mis compañeros entrenan con sumo afán e ilusión.

- ¿Qué le falta al Murense?
- Experiencia y profesionalidad.
- ¿Y a la afición?
- Debería apoyarnos y darnos más calor en el campo.

• Por último, el fútbol en Muro, ¿crece, está estabilizado o muere?

• Sinceramente creo que crece ya que se cuida la cantera. Aprovecho asimismo la ocasión para felicitar a quienes, de forma desinteresada, se cuidan y sacrifican por ello.

Estas fueron las declaraciones de Pedro A. Noceras (a) Pedrito, horas antes de tomar el avión que los llevaría a Menorca para disputar el partido contra el Sporting Mahonés.

Gabriel Carbonell



Foto Gamundi

## JAIME TOMÁS: CAMPEONISIMO

En el circuito ciclista celebrado en Las Gaviotas volvió a calzarse con la victoria, destacado, nuestro campeón Jaime Tomás. La organización corrió a cargo de la Sección Ciclista del C.D. Murense y los vencedores cada uno en su categoría fueron los siguientes:

JUVENILES: José Juan; CADETES: Jaime Tomás; INFANTILES: Porras; ALEVINES: Porras; FEMINAS: Moll.

TRUY

## SE ALQUILA LOCAL PLANTA BAJA

120 m.<sup>2</sup> aproximadamente, con aseo completo.

INFORMES: Tel. 50 15 64

# QUATRE VEUS PER A UN TEMA

## LOS MEDICOS Y LA SEGURIDAD SOCIAL

ALGEBELI, consecuente con su papel de informador y atento a los problemas principales que preocupan a la opinión pública local, no podía permanecer al margen de un tema hartado removido estos días y que toca la parte tal vez más sensible de los muros: LA SANIDAD, los médicos de la Seguridad Social. Tenemos nuevo médico; se ha promovido un movimiento de recogida de firmas para solicitar la permanencia del hasta ahora Titular, Antonio Gutiérrez; para algunos se tergiversó la intención primera solicitando las personas encargadas de la recogida apoyo para que Muro cuente con tres médicos; tenemos cuatro jóvenes doctores locales que están esperando plaza. En el fondo de todo ello late una verdadera preocupación por disfrutar de una mejor asistencia sanitaria. El tema está en la calle. Y desde una total imparcialidad, sólo con la sana intención de hacer luz sobre el asunto para que cada uno extraiga sus propias conclusiones, nos hemos acercado a los protagonistas. Dejando al margen temas como la necesidad de un dispensario, la medicina escolar y preventiva, los problemas del médico rural, la coordinación entre los sanitarios locales, etc., que pueden ser tema de próximos números, D. LORENZO BARCELO VIDAL, D. ANTONIO GUTIERREZ FERNANDEZ, D. RAFAEL PEREZ-ESCARIZ y D. GABRIEL SASTRE TOUS, (por riguroso orden alfabético), han expresado con toda libertad sus opiniones sobre las plazas de Médico de la Seguridad Social.



**D. LORENZO BARCELO VIDAL**, nacido en Muro el 28 de junio de 1955, es Licenciado en Medicina y Cirugía (Promoción 1974-1980) por la Universidad de Valencia. Soltero.

• ¿A qué se dedica Vd. actualmente?

◦ Estoy cursando el 2º año de Medicina del Trabajo, en la Escuela de dicha especialidad de la Universidad Complutense de Madrid.

• Le suponemos enterado de la problemática suscitada en Muro con respecto a las plazas de Médico de la Seguridad Social y que ahora es actualidad, ¿cuál es su opinión sobre el tema?

◦ La problemática de Muro, en este aspecto, es puramente administrativa, puesto que la Administración creará, en su momento, espero que en 1984, una nueva plaza de Médico General de la Seguridad Social, que será cubierta según el procedimiento habitual de concurso-oposición, junto con otras plazas y entre todos los Licenciados en Medicina y Cirugía. Esta es mi opinión, que pienso se ajusta a la normativa vigente.

El Sr. Barceló manifestó al periódico no querer expresar más opiniones sobre el problema que nos ocupa, por lo que esta entrevista es sensiblemente más corta de lo que hubiéramos deseado.



**D. GABRIEL SASTRE TOUS**, nacido en Muro el 4 de enero de 1956, es Licenciado en Medicina y Cirugía (Promoción 1977-1983) por la Universidad Autónoma de Barcelona. Soltero.

• ¿A qué se dedica Vd. actualmente?

◦ Acabo de terminar la carrera este año y ahora sigo estudiando a la espera de oposiciones de especialista MIR (Médico Interno Residente).

• ¿Qué opinión tiene sobre la problemática de los Médicos de la Seguridad Social, que tanto está dando que hablar estos días?

◦ Me ha extrañado lo sucedido, ya que todo esto depende exclusivamente de Insalud, que espero convoque en 1984 un Concurso-oposición para cubrir una plaza en Muro junto a las vacantes de otras poblaciones, lo que no hizo este año, por falta de presupuesto. Puedo añadir que por su población, a Muro le corresponde también otra plaza más en la especialidad de Pediatría (Medicina Infantil), que confío se provea el año próximo.

• ¿Cuántos médicos del S.O.E. pertenecen a Muro, por las cartillas vigentes?

◦ Tengo entendido que hay unas 2.900 cartillas, por tanto pueden ejercer para el Servicio Obligatorio de Enfermedad, aparte del Titular Dr. Pérez-Escariz, dos médicos más, incluyendo entre ellos naturalmente al Dr. Mulet.

• ¿Considera correcto el procedimiento seguido para la recogida de firmas a favor de la permanencia en Muro del Dr. Gutiérrez, como Médico de la Seguridad Social?

◦ No, no lo considero correcto. Las plazas se ganan por oposición y méritos, nunca por presión. Además, los Estatutos del Colegio de Médicos prohíben todo tipo de coacción por medios propagandísticos, como el que ahora se ha dado. Por todo ello, pienso que el Sr. Gutiérrez debe ser ajeno a estas maniobras, ya que necesariamente debe conocer los procedimientos éticos.

• ¿Piensa ejercer su profesión en Muro?

◦ Si un día, en justa competencia con mis compañeros Médicos jóvenes de Muro, tengo la suerte de ganar la plaza, me satisfaría mucho poder ejercer mi profesión en Muro.

Desde ALGEBELI, damos las gracias al Sr. Sastre.

### INFORMACION MEDICO JURIDICA SANITARIA

Los partidos médicos abiertos al libre ejercicio de la profesión son aquellos en los que, junto a los facultativos titulares que desempeñan la plaza o plazas en que el mismo se halle clasificado, puede actuar con carácter libre -no funcional- un número indeterminado de profesionales médicos, siempre, claro está, que estén colegiados y de alta de licencia fiscal. Por contraposición a los partidos cerrados, los partidos abiertos son los que sobrepasan los 6.000 habitantes.

# QUATRE VEUS PER A UN TEMA

## LOS MEDICOS Y LA SEGURIDAD SOCIAL



**D. RAFAEL PÉREZ-ESCARIZ Y SÁNCHEZ**, Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene 25 años y está casado con D<sup>a</sup>. Virginia Perera Briones, que es A.T.S. Sin hijos.

Es Médico Titular de Muro, por concurso-oposición en la última convocatoria de Septiembre de 1981, cuyas plazas han sido adjudicadas en el B.O.E. del 4 de

octubre de 1983. Se incorporó a su nuevo destino el día siguiente. Ha realizado cursos monográficos de: monología, tumores cutáneos, organización y legislación sanitaria, diagnóstico de la imagen, bases fisiológicas de la cirugía y acupuntura.

Además de su vocación profesional, es aficionado a la música clásica y a la que se hace actualmente en Inglaterra. Le gusta viajar. Considera muy positivo e interesante que Muro tenga un vehículo de expresión local como ALGEBELI, en el que inicia su colaboración como suscriptor.

● Al tiempo que le damos la bienvenida, nos agrada saber, ¿qué circunstancias han concurrido para que Vd. eligiera la plaza de Muro?

○ Antes que nada quiero agradecer al pueblo de Muro la acogida entrañable que me han brindado. Sus vecinos no dejan de facilitarme con su hospitalidad mis primeros días de estancia en Muro.

Siguiendo el trámite de la oposición, tras la publicación en el B.O.E. de la lista definitiva de aprobados, se nos convocó para la adjudicación de destinos por orden de antigüedad. No me resultó fácil confeccionar la lista de pueblos por el orden en que los iba a solicitar. Puede imaginar Vd. la cantidad de datos que uno maneja al ordenar sus preferencias de un pueblo a otro. Hay una serie de datos a los que yo he concedido más importancia, entre éstos puedo citar: número de habitantes, número de médicos titulares, situación geográfica, número de cartillas, si había o no casa de médico, si había o no servicio de urgencias, proximidad a la Residencia Sanitaria, comunicaciones, si se trataba de partido abierto o cerrado, etc...

También me entrevisté con algunos amigos que por su categoría como personas y como profesionales me inspiran absoluta confianza, y hubo un argumento que pesó mucho en mi decisión para venir a Mallorca: La probabilidad de ser feliz aquí es superior a la probabilidad de felicidad en otros sitios que podía elegir.

● Gracias por haber elegido Muro. Practicamente acaba de aterrizar en nuestro pueblo, ¿cuáles son sus primeras impresiones?

○ Realmente aún estoy aterrizando. Tanto mi domicilio como mi consulta son todavía provisionales, aunque es cuestión de días el resolverlo definitivamente.

Mis primeras impresiones son de mucho trabajo. Aún quedan muchas cosas por hacer y otras por mejorar, sanitariamente hablando.

El pueblo es trabajador, con abundantes recursos, y se respira ambiente de «gran familia» entre los vecinos. Las calles están limpias, y el nivel de civismo está notablemente elevado sobre el de otras poblaciones que conozco.

● ¿Le ha sorprendido el ambiente local algo enrarecido por el tema de las plazas de médico de la Seguridad Social?

○ No me ha sorprendido. La Sanidad, como otros sectores sociales, está pasando por una crisis de replanteamientos y reformas. El paro médico, la atención sanitaria insuficiente, la potenciación de la inspección médica, la reforma de la Asistencia Primaria (que me atañe más directamente), el incremento de los presupuestos de la S.S., con sus costes elevadísimos de farmacia, y de pensionistas, etc..., son temas que están en el candilero. Toda esta problemática está planteada a nivel de Gobierno y a nivel de población. ¿Cómo quiere que me sorprenda?

Piense Vd. que transcurrió más de un año desde que aprobamos la oposición hasta que se nos adjudicó destino, lo cual pone en tela de juicio la gestión ministerial teniendo en cuenta la desatención que eso supone hacia la Asistencia Primaria, que paradójicamente es el caballo de batalla de la Reforma Sanitaria del actual Gobierno.

Lo único que sorprende es que en el pueblo se hable de estos temas como subterráneamente, como rodeadas de misterio y confusión. Deberíamos acostumbrarnos a tratar nuestros problemas con la cara descubierta y con toda naturalidad.

● ¿Considera correcta la actitud de quienes han recogido firmas para una permanencia del Dr. Gutiérrez como médico del S.O.E.?

○ Considero absolutamente correcto que cada cual firme por lo que considere oportuno. Respecto a la permanencia del Dr. Gutiérrez, es sabido que Muro es un partido abierto en el que puede ejercer la Medicina cualquier colegiado en Baleares.

Respecto a que el Dr. Gutiérrez permanezca en la plantilla de médicos del S.O.E. es algo que no es de mi competencia, ni tampoco de la competencia de los supuestos firmantes, dicha decisión ya está tomada por los organismos superiores y está regulada por la Ley.

● Por las cartillas que hay en Muro, opina Vd. como persona enterada que dos médicos son suficientes para una asistencia y trato adecuados?

○ Esto es algo que ya está considerado por los Estatutos de la S.S.. Existen unas normas que regulan el número de cartillas. Cuando el número de cartillas excede de cierta cantidad se amplía la plantilla de médicos. Estas mismas normas ya existían cuando el Dr. Gutiérrez entró a desempeñar su trabajo hace aproximadamente dos años, desde entonces hasta hoy el número de cartillas apenas ha sufrido variación. Así pues, debemos ceñirnos a las normas legales.

● Generalmente, en Muro, los médicos de la SS siempre han tenido consulta mañana y tarde. Suponemos que para dar facilidades a la gente que trabaja en el campo. Vd. sólo abre por las mañanas. ¿Piensa reconsiderar el horario de su consulta?

○ Es probable que cuando me haya instalado en mi domicilio definitivo y en mi consulta definitiva reconsidere esta posibilidad. Por el momento este horario no podría realizarlo aunque quisiera.

● ¿Algo más?

○ Agradecer una vez más la colaboración y el apoyo a toda la población, y en especial a quienes están haciendo posible con su trabajo y desinteresada preocupación la buena marcha de la Sanidad, entre ellos la redacción de esta Revista Local.

Gracias a Vd., doctor, y que su estancia en Muro le sea muy grata.

J. J. R.



## LOS MEDICOS Y LA SEGURIDAD SOCIAL



**D. ANTONIO GUTIERREZ FERNANDEZ**, natural de Orense, por lo tanto gallego, 27 años, casado y con una hija, médico, terminó la carrera el año 1979. Reside en Mallorca desde el 7 de diciembre de 1980, y en Muro desde el 1º de febrero de 1982, donde ha venido ejerciendo de Titular Interino.

● ¿En qué condiciones accedió Vd. a la plaza de Médico Titular interino de Muro?

○ *Accedí a la plaza de Médico Titular cuando se produjo una vacante en Muro, debido al fallecimiento del Dr. Lloret.*

● ¿Qué criterio se sigue para la ocupación de plazas interinas?

○ *Existe una Bolsa de trabajo en el Colegio de Médicos a la que me apunté, la cual toma en consideración los siguientes datos:*

1º.- *Haber trabajado de interino en algún otro lado.*

2º.- *La duración de los servicios prestados.*

3º.- *Tener el diplomado de Sanidad.*

4º.- *Antigüedad de colegiación.*

5º.- *Situación económica, dependencia familiar, etc.*

● ¿Le reporta alguna ventaja sobre otros médicos que estén en las mismas circunstancias el hecho de haber trabajado en Muro durante todo este tiempo?

○ *Mi situación actual es la de Médico de APD (Asistencia Pública Domiciliaria) interino desplazado, por lo que ésto me da cierta prioridad sobre otros. Que quede claro que es para ocupar una plaza de interino, no una plaza de titular en propiedad, ya que para ello hay que pasar una oposición.*

● Es de todos conocido el movimiento de recogida de firmas para apoyar su continuidad como Médico de la Seguridad Social. Le rogamos precise las siguientes cuestiones:

¿En qué medida ha propiciado Vd. dicho movimiento?

○ *Este movimiento no lo he propiciado en ninguna medida. Me encontré cesado, me fuí a Madrid para unos asuntos relacionados con una coordinadora que existe y al regresar quedé sorprendido al ver todo el montaje que se había hecho para la recogida de firmas.*

● ¿Dónde se recogían estas firmas?

○ *Estas firmas las recogieron distintas personas, unas conocidas, otras no tanto; luego me enteré que, en algunos bares, también existían folios para que pudieran firmar todas aquellas personas que lo desearan.*

● ¿Se ha apoyado en algún tipo de influencia política?

○ *Como todos conocéis, la estructura del PSOE en Muro deja bastante que desear porque no existe una infraestructura de partido. En ningún momento he buscado influencia amparándome en mi militancia política. Posteriormente un serie de amigos, militantes o no, haciéndose eco de la situación, se ofrecieron a ayudarme y colaborar en la medida de lo posible.*

● ¿Se ha organizado esta campaña para crear una tercera plaza médica o para que sea precisamente usted quién la ocupe?

○ *Yo, en principio, no sé como la gente pedía las firmas, porque no he estado en estos sitios. Ahora bien, me ha llegado este comentario, como también me han llegado otros, pero de todas maneras las dos situaciones son poco compatibles. Lo que está claro, es que la gente necesita un médico. Pues aprovechando esta coyuntura, puede ocurrir que al estar la gente agradecida pida que, además, este médico sea yo, como agradecimiento a la labor que he venido realizando, aunque puede haber personas que no estén de acuerdo con mi continuidad.*

● ¿Cuántas firmas se han recogido hasta el momento?

○ *Pues, alrededor de unas 2.000 firmas.*

● ¿Qué fuerza legal tienen estas firmas?

○ *Valor legal no tienen ninguno, más bien testimonial. Es una medida de presión que tendría que ser escuchada por el Insalud. Ahora bien, por muchas firmas que se presenten no se puede exigir ni aún en el caso de que fueran todos los habitantes del pueblo, los firmantes.*

● ¿Se han presentado en algún organismo oficial?

○ *No se han presentado oficialmente en ningún sitio. En todo caso debería ser el Ayuntamiento quién tomara la iniciativa.*

● ¿Qué posibilidades de presión tiene el Ayuntamiento para conseguir una plaza de médico en Muro?

○ *Dado que el número de cartillas es muy superior al permitido legalmente para los médicos que tenemos en Muro, la presión del Ayuntamiento frente al Insalud debería ir en el sentido de exigir el cumplimiento de los preceptos legales vigentes.*

● ¿Piensa entregar las firmas en alguna parte?

○ *En principio, sí. Para que conste oficialmente que se han recogido. De todas formas en Palma ya tienen constancia del hecho y conocen la problemática actualmente existente.*

● ¿Cuántas cartillas existen actualmente en Muro?

○ *Tenemos 2.940 cartillas, probablemente ahora descenderán un poco porque los hoteles se cierran. Esto supone por la ley la existencia de tres médicos como mínimo. Cada médico tiene derecho a un cupo base en medicina general que son 750 cartillas, pudiéndose incrementar este cupo en un tercio de estos sete-*



# ADMINISTRACION DE LOTERIA Núm. 1 - Muro

(Titular: Margarita Gamundí Morlá)

Libertad, 4 - Tel. 53 80 16

## TIENTE EL JUEGO DE LOS MILLONES EN LOS PRÓXIMOS Y TRADICIONALES SORTEOS DE NAVIDAD Y DEL NIÑO

cientos cincuenta, lo cual equivaldría a unas mil cartillas. Este cupo no puede excederse en ningún caso, esto en la actualidad no se cumple en muchos casos. En Mallorca corrigiendo esta situación se podrían crear veintiséis plazas, sólo en zona rural. Hay pueblos como Muro que tienen desde hace cuatro o cinco años tres médicos, mientras que en Muro hay solamente dos.

- ¿Qué dice la ley respecto a la forma de cubrir las plazas vacantes?

- De momento estas plazas salen al concurso-oposición, te matriculas, tienes un baremo...

- ¿Hay algún cauce legal para obligar a la Administración para que provea estas plazas que por derecho corresponden?

- Pues sí, hay cauces legales. El Consejo General del Colegio de Médicos está presionando, los Ayuntamientos tienen que presionar, porque se tiene el derecho y hay que exigirlo.

- A las convocatorias de exámenes ¿puede acudir cualquier médico del Estado Español o sólo los médicos de la Comunidad Autónoma?

- Las convocatorias normalmente son provinciales. No obstante, a los exámenes pueden concurrir médicos de cualquier Comunidad Autónoma para cubrir plaza, a excepción de Cataluña y País Vasco, donde te exigen conocimientos del idioma respectivo.

- ¿Cree que tres médicos son suficientes para una política sanitaria eficaz en Muro?

- La situación sanitaria es bastante deficiente, para mejorar la asistencia sanitaria se necesita dotar al pueblo de más médicos. Cumpliendo la legislación vigente tenemos derecho como mínimo a tres. Por otra parte sería hasta cierto punto conseguible la cifra de cuatro, que es el ideal para un mínimo de calidad en el servicio y esto es posible con el número de cartillas que tenemos actualmente. Cuatro médicos de 750 cartillas cada uno podrían vivir con un sueldo bastante decente y la población estaría bien atendida, y más todavía, si además se creara un consultorio médico financiado por el Ayuntamiento.

- En el peor de los casos, ¿piensa quedarse en Muro como médico de libre ejercicio?

- Sí, mientras no tenga otras posibilidades voy a quedarme en Muro. Estoy muy contento, la gente me ha acogido muy bien y lo agradezco de corazón. Seguiré como médico de libre ejercicio, con una iguala.

- ¿Sabe que actualmente están en paro por lo menos cuatro médicos naturales de Muro? ¿Qué opinión le merece esta circunstancia?

- Desconocía que fueran cuatro... para el caso es lo mismo. La situación es lamentable porque después del sacrificio que supone para algunas familias dar una carrera a los hijos, se encuentran que no tienen trabajo. La estructura sanitaria sigue siendo deficiente, continúa habiendo pluriempleo, plazas congeladas, etc. Esto lleva a una situación de paro de la cual la clase médica se ve mucho más acosada que otras profesiones. Es triste porque considero que hay sitio y trabajo para todos los médicos; por supuesto que sean de Muro me duele todavía más porque a todos nos gusta trabajar en nuestro pueblo y mucho más con la situación sanitaria que existe. Si se necesitan médicos, y pueden ser de Muro me parece muy bien. Desde luego, si me quedo estoy dispuesto a darles todo tipo de facilidades, abierto a cualquier sugerencia, a cualquier propuesta, como médico libre. Si accedo a una plaza, seré el primero en exigir sólo 750 cartillas para dejar paso a los médicos jóvenes.

- ¿Quiere comentar algo más para nuestros lectores?

- En primer lugar agradezco sinceramente el interés que han demostrado hacia mi persona muchos vecinos de Muro, ha sido un apoyo moral de gran valor y que jamás olvidaré.

Finalmente quiero desmentir rotundamente un rumor que ha circulado estos días en el sentido de que mi cese se debe a la presión ejercida por los miembros de Alianza Popular que están actualmente en el Consistorio. Esta afirmación es totalmente gratuita e injustificada porque la decisión procede exclusivamente de la Administración Central.

**Joan Juliá Malondra**  
**i Joan Petro Carrió**

## UN POCO DE HISTORIA SOBRE LAS CASAS DE SON JERONI

D. Guillermo Ballester Cerdó, nació en 1835 en el seno de una conocida familia de Muro. Pero cuando sólo contaba con 5 años de edad, sus padres murieron uno tras otro de tuberculosis; año en que dicha enfermedad se llevó a muchos conciudadanos de nuestra villa.

Recogieron al niño unos parientes, que dada las duras circunstancias de aquellos momentos, le veían como un estorbo y como una boca más a alimentar y no le mostraban el más mínimo detalle de cariño. El pequeño sufría mucho y apacentando las ovejas lloraba desesperadamente. No iba a la escuela, sólo trabajaba en el campo y cuidaba de un rebaño.

A los 10 años, su vida cambió de una manera sorprendente. Sus parientes cansados de cuidarles, mandó a su hermana con otros parientes de Petra y al niño lo pusieron en manos de un señor que se cuidaba de la casa-ropero ubicada en el actual cine Centro, el cual lo mandó a la Sapiencia. Allí el niño aprendió sus primeras letras, mostrando una inteligencia fuera de lo común, por lo que cursó primero estudios en Palma y tras obtener unas calificaciones excelentes le mandaron a Madrid. Se doctoró sacando el nº 1 en todos sus exámenes y empezó a impartir clases en la Universidad de Madrid.

Don Guillermo era una persona muy conocida, era uno de los hombres más importantes del mundo de las ciencias y las letras en Madrid. Fue Rector de la Universidad y en su departamento de latín contaba con la ayuda de otros 25 profesores.

Se casó con Doña Francisca Montenegro, hija de los Condes de Montenegro. Tuvieron dos hijos, una hija llamada María de la Gloria y un hijo que gracias a la esmerada educación que recibió de su padre y a los buenos colegios donde acudió, pronto

se tornó un excelente músico; cursó estudios en el Conservatorio de Música de Madrid. El joven obtuvo muchos premios en varios conciertos.

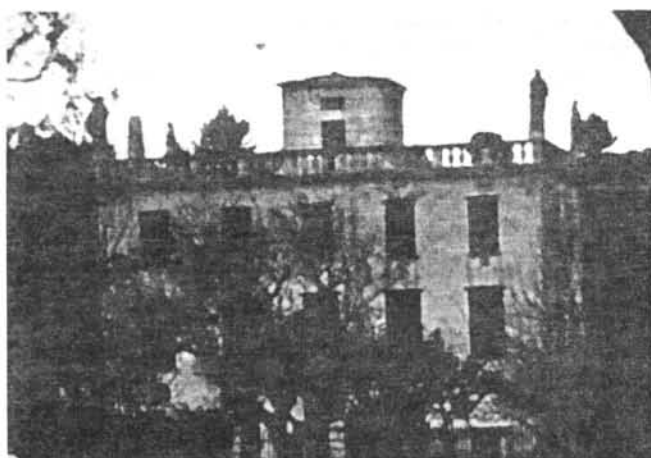


*Foto Romàntic*

Pero la primera desgracia quebró la felicidad de aquella familia. Su hija falleció. Este horrible suceso bastó para que D. Guillermo y su familia dejaran Madrid. El hijo también enfermó poco después, temiendo que hubieran contraído la enfermedad de sus abuelos (los Condes de Montenegro). El buen señor, pensó que el aire de Mallorca les sentaría bien, por lo que D. Guillermo regresó a su isla natal.

En las tierras de Son Jeroni, no lejos de Muro, mandó construir una casa-castillo, su residencia, a la que llamó «Sa Jerora». Cuya construcción es parecida a la arquitectura romana, porque ésta no es una casa-possessiò típica de Mallorca. Posee unas características peculiares que la difieren de las otras casas de los términos de Mallorca. Se divisan desde lejos, porque tiene una gran terraza arriba del todo, en la que, en sus cuatro esquinas izan cuatro grandes estatuas, simbolizando cada una de ellas las estaciones del año: La primavera, el verano, el otoño y el invierno. Dentro de la casa en la entrada hay un gran cuadro pintado por la hermana de D. Guillermo, la que pasó a vivir con ellos. En el mismo piso están ubicados una gran cocina mallorquina y un gran comedor. Una escalera que está en el hall de la entrada nos conduce al segundo piso donde se hallan situadas un buen número de habitaciones, con unos grades ventanales que dan al exterior.

En el piso de abajo, con entrada desde el exterior está la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, en la que se conmemoraba misa todos los domingos para los señores y las gentes que quedaban los veranos en las casetas de campo. Hay una



SA JERORA.



# EN EL DIA MUNDIAL DE LA PAU

Mirau com disfruten  
els aucells quan volen  
tots ells tenen pau  
la llum i el cel.

Mirau com neden  
els peixets de la mar  
tots ells tenen pau  
l'alegria i el temps.

Mirau les formigues  
tan plenes de vida  
cullen totes les miques  
treballen i viuen.

Mirau a les flors  
dels jardins més bells  
plenes de colors  
com riuen al sol.

Qui no té la pau  
és la gent del món  
du tristesa i dol  
l'odi l'apresona.

Qui no té la pau  
es l'home d'avui  
li falta caritat, perquè...  
és fals i no perdona.

Siguem com són  
les criatures de Déu  
tenguem alegria, estimem la vida  
i disfrutem la pau, cada dia.



ARIES

## CICLO DE CURSOS DE CAPACITACION AGRARIA

ORGANIZADOS POR LA

AGENCIA COMARCAL DEL DEPARTAMENTO  
DE DIVULGACION Y ASISTENCIA AGRARIAS  
DE LA

CONSELLERIA DE AGRICULTURA DE BALEARES  
CON CARGO AL I.R.Y.D.A.

DESARROLLADOS EN LA

CASA DE CULTURA de la CAJA DE PENSIONES  
para la VEJEZ y de AHORROS «la Caixa» de MURO

### APICULTURA

10 al 19 de Noviembre 1983

### CITRICULTURA

21 a 23 de Noviembre 1983

### FLORICULTURA

5, 6, 7 y 9 de Diciembre 1983

A las 20'30 horas



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONES

\*\*\*



inscripción en la entrada en la que se lee:

*«Mi casa es casa de oración.*

*María, esperanza nuestra, salvanos».*

A los 23 años y viviendo ya en «Sa Jerora» murió su hijo, el padre apenado otra vez por tan gran desgracia mandó construir un cementerio en la parte izquierda de la capilla. En la que trasladó los restos mortales de sus padres, los de su hija y el resto de su familia, allí también enterró a su hijo.

Poco antes de morir D. Guillermo construyó una placa conmemorativa que cuelga frente a la tumba de sus seres más queridos, sobre una placa de mármol gris con unas inscripciones en letras doradas que dicen:

*«Como te veo, me vís; como me ves te verás».*

*«Polvo eras y en polvo te convertirás».*

Agradece también todo cuanto hicieron por él, y a la entidad que le permitió cursar estudios superiores y llegar a donde llegó.

Se fue consumiendo en la soledad y la tristeza en aquellas tierras, alejado de todo, refugiado en la largas lecturas y muriendo en 1901 cuando contaba con 66 años de edad. Dejó escrito en su testamento, que cada día tocaran la pequeña campana a las 2 de la tarde, que es la hora en que murió su hija María de la Gloria: el son de la campana es un canto a la Gloria.

Los primeros «possaders», l'amo de Ca'n Cristan, que cuidaban de la labranza de aquellas tierras, se esmeraban en que no faltara ningún día el cantar de la campana, con la que, al mismo tiempo, se avisaba a las gentes de que por aquellos entornos trabajaban, que era la hora de comer. L'amon Jordi Pujol, encargado de ello ahora, deseamos no olvide ningún día realizar el pequeño deseo de este gran señor que fue D. Guillermo.

Legó en Testamento a las Casas de «Sa Jerora» a una fundación en Muro para que diera alegría y la posibilidad de desarrollar el talento a todo niño que quedara huérfano en la villa, y para que se destinara a fines benéficos. Dejó escrito: *«No dejemos nunca a un niño llorar».*

Después de 80 años se ve complacido el deseo del atestor, pero en vez de aprovecharse para la juventud del pueblo de Muro, lo disfrutaban jóvenes alemanes del «Youth-village Rendsburg of the Diakonisches Werk», jóvenes con problemas que con la ayuda de unos profesores tutores vienen a rehabilitarse, encargándose al mismo tiempo de realizar los trabajos de conservación y mantenimiento de las Casas, las cuales, ya se encontraban, con el pesar de muchos, un tanto abandonadas.

Rafaela Sastre Seguí



# l'arc de sant Martí

## CUCORBA A CATALUNYA

Quan aquest número estigui al carrer, el Grup de Teatre CUCORBA estarà passejant el seu darrer espectacle, «En Toni Mig-dimoni i ets estudiants de sa Cova de Sineu», per terres catalanes. Entre el 7 i el 27 de novembre, realitzaran 26 representacions, repartides entre Barcelona i 11 localitats de la província de Girona: Olot, Puigcerdà, Ripoll, Sant Feliu de Guixols, etc.

La majoria d'actuacions estan englobades dins el programa de «LA CAIXA a les escoles», participant, també i per quart any consecutiu, als Cicles de Teatre per a nois i noies de CAVALL FORT, que es celebren al Teatre Romea de Barcelona. Desitjam al Grup murer inspiració i sort en la seva peripècia catalana.

També són notícia els de CUCORBA perquè «EL CORSARI DE L'ILLA DELS CONILLS», l'obra de Gabriel Janer Manila que constituirà el seu pròxim espectacle, acaba de guanyar el I Concurs de Teatre Infantil Cavall Fort, patrocinat per la Generalitat de Catalunya. Aquesta història de pirates serà estrenada el proper 5 de desembre a la Sala Mozart de l'Auditorium de Ciutat de Mallorca.

Enhorabona, doncs, a Gabriel Janer Manila -col·laborador excepcional del nostre periòdic- i emplaçam als de CUCORBA a què ens contin, en un pròxim número, l'acollida dispensada per crítica i públic catalans al seu «Toni Mig-dimoni...».



Foto Romàntic

## AIRE MURER IMPARTE CLASES DE BAILE

El grup de ball AIRE MURER, que dirige D. Jaime Aguiló, ha empenzado ya su curso que viene desarrollándose todos los lunes en el Claustro del Convento. Los interesados en tomar parte en las clases de este veterano grupo pueden dirigirse a su director. El curso dura hasta junio y todos los lunes puede verse un gran número de chicos y chicas aprendiendo a bailar lo mejor de nuestro folklore.



Foto Romàntic

## EXPOSICIO DE CERAMICA

Del 8 al 12 d'octubre, va tenir lloc una exposició conjunta de ceràmica a la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, de CARME MESTRE i MARIA TERESA LEON, dues ceramistes professionals sortides de la recentment inaugurada Escola de Belles Arts de Palma. Elles duen deu anys dedicats íntegrament a tan difícil professió, havent exposat anteriorment i sempre de manera conjunta, en dues galeries de Palma. És aquesta de Muro la seva tercera exposició.

Ambdues tenen en comú l'habilitat i dedicació pel mateix art i el material de gres utilitzat a quasi totes les seves obres; però cada una d'elles posseeix un estil propi definit i personalíssim que la distingeix totalment de l'altra i que la gent va saber captar, adquirint la meitat de les peces exposades.

CARME MESTRE presentà, en el conjunt de la seva obra, una cadència molt clàssica; totes les seves peces, exceptuant rares excepcions, estan treballades amb el típic i antic «torn» i els seus gerros i atuells estan pintats utilitzant un color base i les seves pròpies difuminacions.

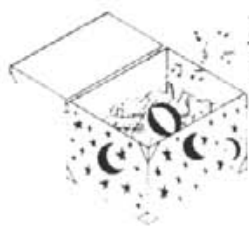
MARIA TERESA LEON o la originalitat, va mostrar unes peces d'un refinament especial, recerca des en el difícil art del brodat mallorquí, del qual els distints punts queden plasmatats en motius de mocadors tocats amb gran seguretat.

Talent i sensibilitat no gens pretensiosos al tractar un gènere que, a vegades, camufla insuficiències però que aquí, en canvi, revela una gran personalitat.

Maria Pascual

## CURSO DE SOCORRISMO

Un Bando de la Alcaldía concede hasta el día 8 de Noviembre de plazo para matricularse en un CURSO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO, debiendo tener los participantes una edad mínima de 13 años. Las normas para seguir la práctica del referido curso estarán de manifiesto en el Tablón de Anuncios de la Casa Consistorial.



# l'arc de sant Martí

## CENA DE COMPAÑERISMO

Todos los colaboradores literarios de «ALGEBELI», fueron invitados por el «Staff» del periódico, a una cena de compañerismo que se celebró en el Restaurante de Ses Cases de Son Sant Martí, el viernes 21 de octubre, festividad de las Vírgenes.

A una cena bien servida y al gusto general, sin presidencia ni discursos, siguió un fin de fiesta animado y alegre, donde se demostró que la seriedad de un trabajo no está reñida con la convivencia, el compañerismo ni la diversión sana y necesaria.



Foto Gamundi

## LA GUARDIA CIVIL CELEBRO EL 12 DE OCTUBRE

Los componentes adscritos al Puesto de la Guardia Civil de Muro, honraron a la Patrona del Cuerpo, la Virgen del Pilar y celebraron el Día de la Hispanidad.

Una ofrenda a los Caídos, un acto religioso y de oración a su Patrona y un refrigerio conformaron el programa de tan señalado día.

Asistieron a los actos las autoridades locales, una representación de Llubi -que pertenece a la demarcación de Muro- encabezada por su Alcalde y simpatizantes del Cuerpo de la Benemérita.

A las felicitaciones recibidas por D. Antonio García Navarro -Sargento 1º Comandante del Puesto local- y componentes del Puesto de la Guardia Civil en Muro y a sus familias, añadimos la nuestra sincera, reiterándoles el aprecio que se les tiene por su callada y eficaz labor dentro de los difíciles condicionamientos actuales.

## REVETLA D'ALGEBELI

### Escola de Balls Mallorquins

Para el próximo viernes, día 18, está anunciada la inauguración del «Curs de Balls Mallorquins 1983-84». En el acto de apertura, habrá unas palabras de salutación, y ballada para todos los asistentes, que contará con la animación de todos los miembros que componen «Revetla d'Algebeli».

Los interesados, podrán inscribirse e informarse, los próximos días 16 y 17, a las 21 horas, en el Convento.



Foto Gamundi

## MEJORA DE LA CARRETERA MURO-SA POBLA

La incómoda y peligrosa curva en forma de S, que debía salvarse para transitar por la carretera que une Muro con Sa Pobla, se ha suprimido, además de otras menos importantes, que dan al tráfico una mayor fluidez y seguridad. Con estas importantes mejoras, la pavimentación asfáltica, el ensanchamiento de algunos tramos y la doble vía sobre el puente de Sant Miquel, que excepto el deteriorado pretil ha sido respetado, da una nueva fisonomía a tan importante enlace viario.

Agradecemos al MOPU que al fin haya resuelto tan necesaria obra.



Foto Gamundi

## EL CEMENTERIO ADECENTADO

Nos es grato significar el mejorado aspecto que presentaba el Cementerio Municipal en estos pasados días de fiesta tan señalados de Todos los Santos y de Difuntos.

La limpieza a fondo, adecentamiento general, profusión de flores y asistencia masiva de personas visitantes, daban un tono más racional al recinto.

Confiemos que esta mejora sea el principio de la ampliación, remodelación, acabado y cuidado tan necesarios como esperados para nuestro sufrido Cementerio.



# L'ARC DE SANT MARTI

## NOTAS NECROLOGICAS

Todos aquellos suscriptores interesados en que publiquemos una nota necrológica de un pariente suyo en primer grado (padres, hijos o cónyuges), deben depositar en nuestro Apartado de Correos 20 o en la Imprenta Muro, los datos siguientes, referidos todos ellos al difunto:

- Nombre y apellidos.
- Apodo más conocido.
- Fecha de nacimiento.
- Fecha de defunción.
- Profesión.
- Una fotografía en color o blanco y negro.
- Cualquiera otro dato que la familia considere de interés.

Estas notas serán publicadas exclusivamente a petición de los suscriptores y gratuitamente.

A modo de ejemplo, publicamos las dos notas que siguen, recibidas en nuestro periódico para su publicación en este número.



El 16 de julio último falleció, después de corta enfermedad, Mestre MIQUEL BALAGUER I FLORIT (a) Balaguer, que había nacido en Muro el 14 de agosto de 1911. De profesión carpintero, fue un innovador en su oficio y su tienda de muebles era muy conocida. Hombre afable, familiar y religioso. Su esposa Margarita Tomás, su hija María, su yerno Sebastián y sus nietas y demás familia le tienen en su recuerdo.

## SE COBRAN LOS IMPUESTOS MUNICIPALES

A partir del pasado 19 de Octubre y hasta el 15 de Noviembre, en la Casa Consistorial y de las 9 a las 13 horas, se está procediendo a la cobranza voluntaria de las exacciones municipales de «Puertas y ventanas», «Entrada de vehículos», «Fachadas sin revocar», «Recogida de Basuras», etc., correspondientes al ejercicio de 1983. Pasado dicho plazo se procederá al cobro con recargo y vía de apremio.

Así, más o menos, dice el Bando del Sr. Alcalde. Y nosotros aconsejamos que todos los mureros paguen nuestros impuestos, en primer lugar por un correcto comportamiento ciudadano y la necesidad de unos fondos públicos para atender a la satisfacción de las necesidades colectivas, y, en segundo lugar, atendiendo a la acertada política del actual Consistorio de no conceder autorizaciones, certificados o cualquier otro servicio municipal si el solicitante no está limpio de deudas con el Ayuntamiento.

Del mismo modo que aconsejamos un seguimiento ciudadano que controle la adecuada distribución del dinero recaudado.



ISABEL GAMUNDI BARCELO, nos dejó el 20 de septiembre pasado. Era joven (nació el 15 de febrero de 1939), dinámica, emprendedora y madre de dos preciosas niñas muy jóvenes. Su carácter bondadoso unido a la simpatía de que siempre hizo gala, le granjearon numerosas amistades, entre las que se cuenta ALGEBELI (del que era suscriptora y entusiasta). Fue Secretaria de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público.

A su marido, Vicente Ramis, a sus padres Rafael y Francisca, y a sus hijas, les acompañamos en su dolor.



Boutique

## CONFITETS

ROBA PER A NINS

Francisca Fluxá Carrió

Rossinyol, 6 - MURO



¡Futura mare!

Te podem vestir a tú,  
i després als teus fills.

# L'ARC DE SANT MARTI

## JOC DE MATANCES

Ja som «es temps de matances», i seguint un poc el fil de la vetlada del mes passat, explicarem uns quants jocs tal com les feien a matances que jo anava, per tant és possible que algú les recordi d'una forma distinta o amb petites variants.

Abans, però, i per aqueixa gent que no ha vist mai unes matances «així com toca», voldria fer notar lo següent:

Els jocs de matances tenien unes característiques pròpies i que podem resumir així:

① **Solien esser curts**, és a dir, de poca durada; si un joc agradava molt el tornaven fer, alternat amb altres.

② **Tothom hi prenia part**, nins, joves, homes, dones, etc. La varietat és tanta, que resultava difícil no participar d'algún.

③ **L'única finalitat era divertir-se**, no record que mai s'organitzàs una competició on hi hagués guanyadors i perdedors.

④ **No hi havia premis, i el càstig era «una penyora»**: el qui no estava atent o infringia d'alguna manera la regla del joc, pagava una penyora (tots sabem lo que és). I de tant en tant «encantavem ses penyores», que si hi havia un bon «encantador», era lo més divertit de tota la vetlada (un dia en parlarem, si Déu ho vol).

Descriurem primer els més fàcils i que se solien fer de part de prest, perquè els nins i nines (a partir de 6 o 7 anys) hi poguessin jugar, si no tenien son.

### I<sup>er</sup>. - EL PARE CARABASSER

(El vaig aprendre de l'amon Tomeu «Verdal», mort fa anys).

Han d'esser molts. Asseguts tots, fent un rotle. Un home fa de «Pare Carabasser», i dona un número a cada jugador, és a dir, els enumera a partir del 1, 2, 3... fins que n'hi ha; i comença el joc dient:

- *El Pare Carabasser va fer un cortó de carabasses! Quantes dirieu que n'hi va fer?*

I qualsevol contesta:

- *Qui sap quantes!*

El Pare Carabasser diu (per exemple):

- *Idò en va fer 10!*

I el nº 10 contesta ràpid: - *Que havien d'esser 10!*

El Pare Carabasser: *Idò quantes eren?*

El nº 10: *Devien esser 3!* (per exemple).

El nº 3 contesta tot d'una: *Que havien d'esser 3!*

El nº 10: *Idò quantes eren?*

El nº 3: *Devien esser 8!*

El nº 8: etc. etc.

Així segueix el joc passant rapidament d'un jugador a l'altre fins que qualcú, si està despistat o no diu les paraules exactes, ha de pagar una penyora, i torna començar el Pare Carabasser. Les paraules obligatòries són les escrites en cursiva en el joc. L'única variant és quan un jugador en lloc de dir: *Devien esser X...* diu: «El Pare Carabasser ho dirà quantes eren!». I el Pare Carabasser ha de seguir tot d'una amb un nº qualsevol o sinó una penyora com els altres; i així fins que vulguin.

### II<sup>on</sup>. - ESTIRA I AMOLLA

(El vaig aprendre de mon pare).

Poden esser pocs (5 o 6), però lo seu són molts.

S'ha de menester una tela, mocador, llençol o manta, etc., segons els que siguin.

Asseguts tots (millor en terra), i agafats amb dues mans a la roba; es tracta de posar atenció a l'animador del joc, i quan ell digui a qualcú: Estira!, aquest ha d'amollar; i si li diu: Amolla!, ha d'estirar.

L'animador procura donar solemnitat al text del joc, com qui fa un encanteri donant voltes amb la mà damunt la roba, i llavors amb un crit i, dient el nom de l'interessat, es dirigeix de cop a qui vulgui dient, per exemple: Estira, Miquel! o Amolla, Maria!, etc. Naturalment aquests els hi ve de nou i estiren o amollen en lloc de fer el contrari, i penyora!

La cançoneta que diu el que du el joc, mentres fa voltar la mà davant tots, i sense dirigir-se a ningú fins el crit final és:

*«Jugant a estira i amolla...*

*me vaig rompre aquests dos dits...*

*aquests joves tan polits...*

*sembla que fan bona colla...*»

*Estira en tal! o Amolla en tal altre!*

I així fins que vulguin i canvien de joc.

### III<sup>er</sup>. - RIU DAVALL I DAMUNT NO

(El vaig aprendre de mon pare).

Com més són, millor. Al manco han d'esser 10 o 12.

Necessitam un llençol gros o manta. Asseguts en terra donant-se tots la cara i la manta que tapi els peus. Agafam la manta amb les dues mans.

A una senyal del qui du el joc: Va!, tothom alça la manta, i posa el cap davall, de tal manera que tots s'han de veure, i és obligat riure fort, tots al mateix temps. Ja, ja, ja... ji, ji, ji.

A la senyal de: Basta!, tots s'aturen de riure de cop, i se destapen posant la manta abaix, i queden mirant-se tots seriosos com una patata. I el primer que riu: penyora!

Si l'animador és capaç de fer-ho sense riure, quan estan damunt, sol fer carusses i altres coses per tal de provocar als altres perquè riguin. Però si el que riu és ell, també, penyora!!

Aquest joc que, contat així és tan simple, i tan bo de fer, és un dels que produïa més penyores, sobretot de les dones. Jesús, i que reien aquelles dones!

Un altre dia en contarem més. I si el Consell de Redacció m'ho permet, jo voldria fer una crida a aquelles persones (sé cert que n'hi ha moltes), que sabin jocs de matances i les vulguin contar, com que practicament no se fan, és necessari que els donem forma per escriure-los i procurar que no es perdin del tot. Si ALGEBELI dona lloc, els publicarem poc a poc, i qui sap?, si un dia pitjarem el boto d'apagar la T.V. i tornarem fer vetlades «de ses bones»?

Jordi Cloquell «Artiller»

Octubre 1983

# FLASH



Nunca aprobaremos que para protestar contra lo que algunos consideran un error se cometa otro. Y esto ya viene sucediendo con demasiada frecuencia.

A las personas que abusan de las pintadas, ensuciando paredes, carteles, puertas y edificios, les diríamos -sin entrar en juicios de valor por la causa que abogan-:

¡Señores, ya está bien!

Hay otros medios y formas de manifestar una repulsa, pero nunca provocando otra.

En Muro no nos gustan estos métodos. Tengan más imaginación y más respeto por lo ajeno.

*Foto Gamundí*

## En los Concesionarios **RENAULT** encontrarás tu **SUPER 5.**



**RENAULT 5**  
Descubre lo que pueden hacer.

— Ven a verlos a: —



**JOSE PASTOR GAYA**

Calle Juan Ordinas, 19

Tel. 52 33 96

SANTA MARGARITA